

## ASIATIKA, ETHNOGRAPHIKA

- 4001 **KRIS-BRETT.** Gebrochene Ecken oben. In der Spitze floraler Dekor mit grosser Blume, darunter zwei Panakawans braun/rot angelegt. Für drei Krise. 70 x 34. Gutes altes Stück. CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4002 **KRIS-BRETT.** Rechteckig mit schwarzer Wayang-Figur auf rotem Grund. Für drei Krise. 48 x 29.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4003 **KRIS-BRETT.** Geschwungener Giebel mit Aufhänger, grosse männliche und kleine weibliche Wayang-Figur und Kind. Dazwischen viele Tiere farbig angelegt. Altes, naives, ethnologisch interessantes Stück. Für zwei Krise. 53 x 28.  
*Provenienz: Sammlung W. Angst.*  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4004 **KRIS-STÄNDER.** Bali, 20. Jh. Holz. Auf einem Rechteckbrett auf vier Füsschen stehen zwei geschnitzte Drachen, die zwischen ihren Schwänzen ein Brett mit drei Halterungen für Krise halten. 39 x 45 x 12,5.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4005 **KRIS-STÄNDER.** Bali, 20. Jh. Holz. Auf einem Rechteckbrett auf vier Füsschen stehen zwei geschnitzte Drachen, die zwischen ihren Schwänzen ein Brett mit drei Halterungen für Krise halten. 38 x 45 x 11,5.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4006 **KRIS-STÄNDER.** Bali, 20. Jh. Holz. Auf einem Rechteckbrett auf vier Füsschen stehen zwei geschnitzte Drachen, die zwischen ihren Schwänzen eine Halterung für einen Kris halten. 38,5 x 37 x 13,5.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4007 **KRIS-STÄNDER.** Bali, 20. Jh. Holz. Auf einem Rechteckbrett auf vier Füsschen stehen zwei geschnitzte Drachen, die zwischen ihren Schwänzen eine Halterung für einen Kris halten. 38 x 27,5 x 11,5.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4008 **KRIS-BRETT.** Geschwungene Spitze. Im oberen Teil schreitender Löwe, darunter Arjuna mit Panakawan. Gutes altes Stück. Für zwei Krise. 82 x 22.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4009 **KRIS-BRETT.** Rechteckiges, altes Stück mit gut geschnittener Wayang-Figur. Doppelseitig. Für drei Krise. 30 x 62. CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4010 **KRIS-BRETT.** Abgeschrägter Giebel mit Arjuna-Figur. Doppelseitig. Für einen Kris. 48 x 22.  
*Provenienz: Sammlung W. Angst.*  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4011 **KRIS-BRETT.** Dunkles Holz. Geschwungene Spitze mit zwei Wayang-Figuren. Für drei Krise. Altes Stück. 54 x 32. CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4012 **KRIS-BRETT.** Abgeschrägter Giebel mit Aufhänger. Zwei gegenüberstehende Wayang-Figuren göttlich und dämonisch. Darunter ein Sockel. Fries mit zwei Figuren, tragen ein Schwein, zwei Männer, wohl Holländer, an einem Tisch mit Flasche, Reiter und Mann mit Stab. Rustikales, altes und schweres Stück mit Resten farbiger Bemalung. Für zwei Krise. 69 x 58.  
*Provenienz: Sammlung W. Angst.*  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4013 **KRIS-BRETT.** Abgeschrägter Giebel mit Aufhängung. Darstellung einer Figur auf Elefant stehend. Für zwei Krise. 85 x 40.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4014 **KRIS-BRETT.** Abgeschrägter Giebel, darunter farbig angelegte Wayang-Figur auf grünem Grund. Für zwei Krise. 49 x 22.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4015 **KRIS-BRETT.** Rechteckiges Brett mit Pferd zwischen zwei Wayang-Figuren. Für fünf Krise. 28,5 x 43,5. Trockenheitsriss.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4016 **KRIS-STÄNDER.** Bali, 20. Jh. Holz. Auf einem Rechteckbrett auf vier Füsschen stehen zwei geschnitzte Drachen, die zwischen ihren Schwänzen eine Halterung für einen Kris halten. 38 x 29 x 11,5.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4017 **KRIS-STÄNDER.** Bali, 20. Jh. Holz. Auf einem Rechteckbrett auf vier Füsschen stehen zwei geschnitzte Drachen, die zwischen ihren Schwänzen ein Brett mit drei Halterungen für Krise halten. 38 x 42 x 12.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

- 4018 **KRIS-STÄNDER.** Bali, 20. Jh. Holz. Auf einem Rechteckbrett auf vier Füsschen stehen zwei geschnitzte Drachen, die zwischen ihren Schwänzen ein Brett mit drei Halterungen für Krise halten. 38 x 45 x 12. CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4019 **LOT.** Vier Tellerchen und ein Deckeltopf (ohne Deckel). China, Sung, auf den Philippinen ausgegraben. Keramik. Tellerchen und Topf mit unterglasurblauem Dekor. Verschiedene Masse. Chips. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)
- 4020 **TELLER.** China, im Stile der Sung-Periode, ausgegraben auf den Philippinen. Beige Keramik. Runder Teller mit schräg gestellter Fahne und kurzem Rand, im Spiegel ein schlammfarbener Ring. D 21,2. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4021 **LOT.** China, teils Yüan, auf den Philippinen ausgegraben. Zwei bauchige Väschen mit kurzem Hals. Steinzeug mit matter Seladonglasur, die den Boden unglasiert lässt; 1 kleines Tellerchen. Einseitig schlammfarben glasiert; Zwei Väschen. Braun glasiert. Verschiedene Masse. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4022 **SITZENDER BUDDHA.** Kambodscha, im Stile des 14./15. Jh. Bronze, mit Spuren einer Vergoldung. Auf einem hohen Lotossockel sitzt Buddha in Meditationsgestus. Auf schwarzem Holzsockel. H 12 ohne Sockel. CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)
- 4023 **FISCHER.** Bali, 20. Jh. Holzskulptur. Stehender, asketischer Fischer mit einem Netz über seinem linken Arm. H 55. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)
- 4024 **ENTE.** Japan, um 1900. Bronze brüniert. Viereckiges Podest, dekoriert mit Silberdrahteinlagen, mit einer stehenden Ente, Flügel abnehmbar. 15 x 19 x 11. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)
- 4025 **FIGUR.** China, 20.Jh. Liegender Fo-Hund. Glas. H 4. Kleiner Chip. CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4026 **FIGUR.** China, 20. Jh. Stehende Dame mit Fächer und wallenden Tüchern, mit einer Pflanze neben ihr am Boden und einem Vogel auf Brusthöhe. Serpentin. H 20,5. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)
- 4027 **LOT: 3 FIGUREN.** China, 20. Jh. Drei kleine, liegende Huftiere. Jade. Zwei auf Holzsockel montiert. Verschiedene Masse. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)
- 4028 **FIGUR.** China, 20. Jh. Liegender Wasserbüffel. Grüner Serpentin. L 19. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)
- 4029 **ZWEI ARMREIFE.** China, Grünes Glas. Innenseite flach, Aussenseite gewölbt. Ein Reif ist mit weisslicher Farbe überzogen. D 7. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4030 **LOT: 3 TELLER** China, Sung, auf den Philippinen ausgegraben. Keramik. Drei verschieden grosse runde Schälchen mit hochgezogenem Rand und grauer Seladonglasur. Die beiden grösseren Tellerchen mit unterglasurgrauem Randdekor. Verschiedene Masse. Reparaturstelle und Chips. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4031 **MÜNZSCHWERT.** China, wohl 20. Jh aus Münzen des Kaisers Qian-Long (1736 - 1795). Die Reichtumskugel besteht aus 11 Münzen. L 55. *Das Münzschwert war wohl ein Amulett, das man Jungvermählten überreichte. Es soll über das Bett gehängt worden sein, um böse Geister fernzuhalten.* CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4032 **ZIERSCHALE.** China, 20. Jh. Jadeit. Rechteckige, flache Schale mit abgeschnittenen Ecken, von hinten ragen Blütenstauden mit zwei Käfern empor. H 8,7. CHF 300.-/350.- (€ 230.-/270.-)
- 4033 **PLATTE.** Japan, Ende 19. Jh. Porzellan. Runde Platte mit hochgezogenem, gewelltem Rand und konzentrischen Rippen. Unterglasurblauer Dekor von fliegenden Vögeln zwischen Blütenzweigen und Blumen. Auf der Aussenwandung drei florale Ornamente. D 30,5. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4034 **FIGUR.** China, 20. Jh. Liegender Hirsch. Bronze. H 48,5. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)
- 4035 **FIGUR.** China, 20. Jh. Stehender Hotei mit Sack über der rechten Schulter. Rosenquarz. Auf Holzsockel. H total 14. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4036 **FIGUR.** China, 20. Jh. Eine sitzende und eine stehende Frau, eine mit Blumen in der Hand. Malachit. Auf defektem Holzsockel mit Drahteinlagen. H total 13.  
CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4037 **FIGUR.** China, 20. Jh. Elegante, stehende Dame. Serpentin. Auf Holzsockel montiert. H total 22,5. Kleine Fehlstelle. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4038 **LOT: 6 SCHNUPFTABAKDOSEN.** Naher Osten. Diverse Materialien. Verschiedene Formen und Grössen. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4039 **LOT: 2 SNUFFBOTTLES.** Bein resp. Holz mit Metall und Farbsteinen. Diverse Masse. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4040 **LOT: 3 SNUFFBOTTLES.** China, 20. Jh. Email cloisonné. Verschiedene Formen. Darstellung von Blüten, Kranichen resp. Schmetterlingen mit Blumen. Verschiedene Masse.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4041 **LOT: 3 SNUFFBOTTLES.** China, 20. Jh. Flache Scheibenformen. Rotlack über Metallkern. Figürliche Darstellungen. Verschiedene Masse.  
CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4042 **LOT: 5 SNUFFBOTTLES UND EINE DOSE.** China, 20. Jh. Snuffbottles: verschiedene Steine, verschiedene Formen, teils mit reliefierter Darstellung auf der Front. Steindeckel; Dose. Um Metallzylinder Chalzedone in Harz eingegossen und geschliffen. Kegelförmiger Deckel. Metallfassungen. H 8,5.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4043 **LOT: 3 KAJALBEHÄLTER.** Naher Osten. Holz resp. Bein und Metall. Verschiedene Formen und Masse. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4044 **LOT: 6 SCHNUPFTABAKDOSEN.** Naher Osten. Diverse Metalle. Verschiedene Formen und Grössen. CHF 140.-/180.- (€ 110.-/140.-)

4045 **LOT: 3 SNUFFBOTTLES.** China, 20. Jh. Glas. mit Steinstöpsel. Verschiedene Formen, alle in Hinterglasmalerei dekoriert: Kraniche am Wasser, Blumenzweig und Landschaften. Verschiedene Masse.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4046 **LOT: 4 SNUFFBOTTLES.** China, 20. Jh. Porzellan. Verschiedene Formen. Steindeckel. Zwei mit figürlicher Darstellung, einer mit Fisch zwischen Gräsern in Gold, einer mit polychromen Blumen auf Goldgrund. Verschiedene Masse.  
CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4047 **LOT: 5 SNUFFBOTTLES.** China, 20. Jh. Bein, teils gegossen, teils geschnitten und einer mit glatter Wandung und Schwarzlotmalerei. Verschiedene Formen und Masse. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4048 **LOT: 6 SNUFFBOTTLES.** China, 20. Jh. Verschiedene Steine und Perlmutter, verschiedene Formen. Verschiedene Masse. Eines geleimt, eines am Hals defekt. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4049 **FIGUR.** Afrika, Kamerun. Holz geschnitzt. Kauernde Frau mit Schale auf Kopf. H 14,5.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

## KERAMIK

4101 **DECKELDOSE.** Griechenland, 20. Jh. Porzellan. Kobaltblauer Fond mit 24karätigem Dekor. Umlaufendes Goldband mit griechischen Kriegern und Damen. Goldränder, um den Fuss Mäandermuster. Assortierter Deckel mit hohem Knauf und umlaufendem Palmettenmuster. H 22.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4102 **VASE.** Dresden, 20. Jh. Porzellan. Balusterform mit wulstförmigem Hals und ausladender Lippe. Umlaufend bemalt mit Chinesen in angedeuteter Landschaft in blutrot und goldgelb gehöht. Oben und unten Rocailenrand mit Blumen in Goldgelb. Silbermontur. H 23,5. CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4103 **FIGUR.** Königlich Kopenhagen. Porzellan. 1 Paar französische Bulldoggen. Modell von Knud Kyhn (1880 - 1969), Modell aus 1908. Weiss, nur Köpfe leicht bemalt. H 15. Brandriss am Hinterbein des rechten Hundes.  
*Knud Kyhn war von 1903-1910; 1924-1932 und 1936-1967 in der königlichen Kopenhagen Manufaktur tätig, dazwischen u.a. bei Bing & Grøndahl. Zusammen mit seiner Frau unterhielt er in Farum eine kleine Keramikwerkstatt, wo er unter seinem Namen Keramik verkaufte.*  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4104 **FUSSVASE.** Österreich, 20. Jh. Keramik. Hochgezogener Rundfuss übergehend in bauchige Doppelhenkelvase mit kurzem Hals und weiter, ornamental dekoriertes Lippe. Auf der Wandung ovales Medaillon mit Portrait einer eleganten Dame auf Goldgrund. Auf dem Boden: Goldmarke JS Made in Austria, Fa. Josef Strnact. H 28.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4105 **ZWEI FIGUREN.** 20. Jh. Porzellan. Auf Ovalsockel stehender Herr mit Geige resp. Dame mit Laute. Sparsame Bemalung in Blau und Gold. H 17,7 resp. 17,3.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4106 **DECKELTOPF.** Herend, 1943. Porzellan. Balusterform mit bombiertem Deckel mit Fabelsch-Knauf. Auf durchbrochenem Porzellansockel. Auf schwarzem Fond Malerei in Grün und Gold. Auf der Wandung zwei blattförmige Medaillons in Relief bas mit Darstellung von Vogel auf Ast, bzw. vier kleine mit je einem Zweig. Deckel mit vier kleinen Medaillons. Goldränder. H 42. Fischknauf geleimt.

CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4107 **FIGURENGRUPPE.** Deutschland, Hertwig & Co, Porzellanfabrik in Katzhütte, 1914 - 1958. Biscuitporzellan, stellenweise golden bemalt. Bei einem zweigeteilten, oben offenen Rechteck, ist die vordere Kante als Sitzbank ausgeformt. Seitenwände an den Ecken und in der hinteren Mitte mit stilisierten Bäumen in Relief geschmückt. Vier elegant gekleidete Kinder sitzen auf dieser Bank, zwei mit Tassen und Krug in den Händen. L 20.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4108 **LOT: 8 KLEINE BLUMENBOUQUETS.** England, 20. Jh. Verschiedene Manufakturen. Porzellan. Polychrom gefasste, verschieden grosse Blumenbouquets, je in einer weissen Schale (ausser einer Blume). Ein Bouquet als Salzstreuer verwendbar. Bestossen.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4109 **FIGUR.** 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Sitzende Dame mit Hund und Jagdtrophäe neben sich, daneben Jüngling. Hinter den Figuren eine eingezäunte, leere Fläche. H 12,5.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4110 **WANDMASKE.** Goldscheider, Brüder Walter und Marcell Goldscheider, Wien, 1920 - 1930. Frauenkopf. Keramik weiss glasiert und stark krakeliert. Auf der Rückseite Marke gestempelt, dazu MADE IN AUSTRIA, eingraviert Nr. 681.. 19 und schwarzes T. H 26,2.

*Eine riesige Produktpalette; insgesamt gingen in 70 Jahren über 10'000 Modelle in Produktion. „Charme, Geschmack und Gediegenheit“, lautete ein Werbeslogan der Firma Goldscheider. In den 1920er Jahren trafen die Figuren der Firma Goldscheider den Zeitgeschmack und waren ein Riesenerfolg. Heute sind Goldscheider-Keramiken teuer gehandelte Sammlerstücke, auch Stars wie Whoopi Goldberg, Barbra Streisand oder Elton John gehören zu den Sammlern.*

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

## HELVETIKA, DEKORATIVE GRAPHIK

4201 **ANSICHT DER WASSERKIRCHE.** Um 1479. Aquatinta. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Zürich von 1842, gezeichnet von Franz Hegi (1774 Lausanne - Zürich 1850). LM 17,5 x 21,2. Gerahmt.

*Literatur: Der Kupferstecher Franz Hegi von Zürich. Verlag H. Appenzeller, Zürich 1906. Nr. 1153.*

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4202 **LOT.** Vier Ansichten von der Innerschweiz: Der Zugersee. Doppelseite mit drei kleinen lithographierten Ansichten von Zug, Cham und Risch; Kaltbad auf dem Rigi. Stahlstich von C. Huber, verlegt bei Chr. Krüsi Basel; Cham. Kolorierter Holzstich zum Tod Ulrich Zwingli, 1531, links unten monogrammiert: E.L.; Böschenschroth am Zugersee. Kolorierte Umrissradierung. Verschiedene Masse. Alle gerahmt.

CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4203 **ERINNERUNG AN DAS EIDGENÖSSISCHE SÄNGERFEST IN ZÜRICH IM JULI 1858.** Lithographie von J. Egli Zürich, gedruckt von C. Knüsli. BG 35,5 x 47,5; DP 26 x 38,5. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4204 **SANKT GALLEN.** Stahlstich, gezeichnet von Geisser, gestochen von C. Huber. LM 14,5 x 20,8; DP 12,2 x 17,8. Gerahmt.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

- 4205 **DIE LANDSCHAFT DER NEUEN BAHNLINIE BREGENZ-BLUDENZ** mit Teilansichten von Vaduz, Götzi, Feldkirch, Bregenz, Rankweil, Bludenz. Kolorierter Stahlstich. Nach Fotografien der Wagner'schen Kunsthandlung in Bregenz. LM 23,5 x 32. Gerahmt.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)
- 4206 **REGENSBURG.** Ansicht von Matthäus Merian, Frankfurt 1642. Kupferstich. LM 9,7 x 16; DP 8,8 x 15,1. Gerahmt. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)
- 4207\* **DER MITTAG AUF DEM LANDE.** Kolorierte Radierung nach Franz Niklaus König (1765 Bern 1832). LM 9,3 x 7,3; DP 8,7 x 6,6. Gerahmt.  
*Provenienz: Aus Sammlung Dr. Welti.*  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4208 **VENTRIS ET ORIS ONUS.** Vignette mit der Verhöhnung Bacchus vor der Stadt Regensburg. Kupferstich, um 1730. LM 11,2 x 15,3; DP 7,2 x 14. Gerahmt.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4209 **VUE DE LA VILLE ET DES ENVIRONS DE ZÜRICH PRIS DU CÔTÉ DU NORD.** Kolorierte Umrissradierung, gestochen und gezeichnet von H. Freudweiler. BG 31,5 x 45; DP 27,5 x 40. Stockfleckig.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)
- 4210 **FRIBOURG.** Stahlstich. Nach Photographie arrangiert von Ludwig Rohbock (um 1820 Nürnberg um 1880), gestochen von G.M. Kurz. LM 16,6 x 22,3; DP 14,6 x 18,2. Gerahmt.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)
- 4211 **VUE DE L'UTLIBERG.** Aquatinta, gezeichnet von Burry, gestochen von Weber, erschienen bei H.F. Leuthold. LM 22,5 x 28,5; DP 18 x 25. Gerahmt.  
CHF 100.-/120.- (€ 80.-/90.-)
- 4212 **LAC DE ZOUG.** Aquatinta, gezeichnet von R. Dickenmann (1832 - 1888), gestochen von Heinrich Siegfried (1814 - 1889). LM 15,8 x 20,8; DP 17,3 x 19,2. Gerahmt. CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)
- 4213 **ANSICHT DER J.B. METZLER-ZAHNER, WACHSWARENFABRIK.** Kolorierter Stahlstich. LM 5,8 x 10,8; DP 5,2 x 10,2. Gerahmt.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4214 **ÄGERISEE.** Alt-Kolorierter Kupferstich von Emile Rouargue, erschienen bei Univers Goldery Paris, 1839. LM 11,5 X 16; DP 9 x 14,5. Gerahmt.  
CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)
- 4215 **EGLISAU.** Kolorierter Stahlstich, gezeichnet von Julius Lange, gestochen von J. Humbach, erschienen in: das malerische und romantische Europa, Darmstadt 1840-1850. LM 15 x 18,5; DP 12 x 16,3.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4216 **LOT: 5 BLÄTTER RAPPERSWIL.** Ansicht von Jona und die Stadtpfarrkirche und Herrenberg. Randbilder aus der Aquatinta Rapperschwyl, 1833, gezeichnet von David Alois Schmid (1791 - 1861), gestochen von Franz Hegi (1774 - 1850), eine koloriert; Ansicht der reformierten Kirche Rapperswil und der Kirche Jonen. Zwei Randbilder aus Souvenir vom Zürichsee im Album der Ostschweiz, Basel 1861. Stahlstiche von Rudolf Ringger; Street in Rapperschwyl, Ansicht der Herrengasse. Stahlstich. Verschiedene Masse. Alle gerahmt.  
*Literatur: Rapperswiler Stiche, R.A. Verlag Rapperswil, undatiert; Das alte Rapperswil und seine Landschaft im Bilde, Hg. Dr. Meinrad Schnellmann. Rapperswil 1958.*  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)
- 4217 **LA CATHEDRALE À L'ÉCOLE DES FILLES.** Aquatinta, erschienen in Zürich bei H.F. Leuthold. LM 25 x 29; DP 18 x 22. Gerahmt.  
CHF 100.-/120.- (€ 80.-/90.-)
- 4218 **ÉBOULEMENT DU ROSSBERG ET LE LAC DE LOUERZ.** Aquatinta von Rudolf Dickenmann (1832 - 1888), erschienen daselbst. LM 8,8 x 11,5; DP 7 x 10,2. Gerahmt. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)
- 4219 **BAHNHOF ZÜRICH.** Stahlstich. Herter Zürich, 1856. LM 4,3 x 13,7. Gerahmt.  
CHF 100.-/140.- (€ 80.-/110.-)
- 4220 **ZUGER TRACHTEN: GEGENSTÜCKE.** Kolorierte Aquatinta-Radierung von Franz Niklaus König (1765 - 1832): F.Ludiguer et sa fille de Buonass und P. Meier et sa fille de Bonass, verso mit der Originalbeschreibung aus der Ausgabe 1804. LM 13,5 x 10,5; DP 11,2 x 9,2. Gerahmt. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4221 **POLYTECHNIKUM IN ZÜRICH.** Frontfassade mit Haupteingang. Aquatinta, gezeichnet von Ryff, erschienen bei H.F. Leuthold. LM 25 x 31; DP 13 x 18. Gerahmt. CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4222 **LUZERN MIT DEN WAPPEN DES STANDES, DER ÄMTER, GEMEINDEN UND DER BISHERIGEN BUNDESRÄTE, BUNDESRICHTER, SCHULTHEISSEN UND STADTPRÄSIDENTEN.** Zusammengestellt und gezeichnet von Hans Lengweiler, Luzern 1958/59. Farblithographie. LM 33 x 83. Gerahmt. CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4223 **POLIDORUS DE CARAVAGGIO INVENT.** Zwei Putti halten einen Feston. Kupferstich, gestochen von Cherubino Alberti (1553 Borgo san Sepolcro - Rom 1615) nach einem verlorenen Fresko im Palazzo Milesi in Rom von Polidoro Caldara, genannt Polidoro da Caravaggio (1492 Caravaggio - Messina 1543), rechts unten monogrammiert und datiert: CAB ROMAE 1576. 13,5 x 22,5. Gerahmt. Beschnitten.  
*Literatur: 158 Buffa, Sebastian 1984. The Illustrated Bartsch, Vol. 34. Italian Artists of the Sixteenth Century, New York, Albaris Books.*  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4224 **DIE LÖWENJAGD.** Farblithographie nach einem Gemälde von Peter Paul Rubens. Seitenverkehrt gestochen von F. Piloty. LM 37 x 45,5. Gerahmt. Farben verblasst.  
*Das Original von Peter Paul Rubens, Löwenjagd 1617 (Öl auf Leinwand, 249 x 376), hängt in der Alten Pinakothek in München.*  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4225 **SEEGEFECHTE BEI RAPPERSCHWEIL.** Radierung von Johann Rudolf Füssli (1709 - 1793). Neujahrsblatt der Zürcher Feuerwerksgesellschaft, 1744. LM 24,5 x 29,5; DP 17 x 27. Gerahmt.  
*Literatur: Rapperswiler Stiche, R.A. Verlag Rapperswil, undatiert. Ill. 9.*  
CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4226 **FREYBURG IN ÜCHTLAND.** Kupferstich von Matthäus Merian d. Ä. LM 23 x 35,5; DP 22 x 35. Gerahmt. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4227 **LOT: 10 BERUFS- UND WERKZEUGSDARSTELLUNGEN.** Kupferstiche. Fünf von Gio. Lor. Guidotti, die anderen nicht zuzuordnen. Herausgerissene Tafeln 3/11/14/15/18/22/23/123 und p 1. DP 34,5 x 21,3. Stockfleckig, Riss an Kanten.  
CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4228 **LE REPOS.** Kupferstich nach einem Bild von F. Gerard, gestochen von Jean-Louis Potrelle (1788-1824). Amor son va per lungo Obbligo (Petrarchus). Erschienen bei Potrelle, Paris. LM 24 x 21. Gerahmt. Stockflecken und Falzspuren.  
CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4229 **LOT.** Acht Eselsdarstellungen. Graphiken, verschiedene Techniken, teilweise koloriert. U.a. ein Blatt von Salomon Gessner und ein Blatt von Germaine Ernst. Verschiedene Masse. Ein Blatt gerahmt.  
CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4230 **DAUMIER, HONORÉ.** (1808 Marseille - Valmondois 1879). Tout ce qu'on voudra: Vous m'excuserez. Aus: Le Charivari, 1852 (No. 1057). Lithographie. LM 30 x 21,5. Gerahmt.  
*Literatur: Daumier Register Nr. 2209.*  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4231 **FRANKREICH, 19. JH.** Moulin près de Montrieux. Kolorierte Umrissradierung, rechts unten unleserlich signiert. 31 x 44. Gerahmt. Verblasst und aufgeklebt.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4232 **DAUMIER, HONORÉ.** (1808 Marseille - Valmondois 1879). Les Beaux Jours de la Vie: Une Nomination. Aus: Le Charivari, 1845. Lithographie. LM 31,5 x 22. Gerahmt.  
*Literatur: Daumier Register 1142.*  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4233 **DER LIEBESBRIEF.** Stahlstich, gezeichnet von Johann Nepomuk Ender (1793 Wien 1854), gestochen von Fr. Stöber, Wien. LM 14,5 x 10,5; DP 10 x 7,3. Gerahmt.  
CHF 100.-/120.- (€ 80.-/90.-)

4234 **DAUMIER, HONORÉ.** (1808 Marseille - Valmondois 1879). L'Ex Colonel. Aus: La Charivari, 1842 (No. 344). Lithographie. LM 29,5 x 21,5. Gerahmt.  
*Literatur: Daumier Register 849.*  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4235 **LE SALON DE LA MODE: GEGENSTÜCKE.** Zwei Modestiche. XIV No 4 und 23. Xylographien von Lefranco, herausgegeben von Henry Petit, Druckerei F. Bas, Paris. LM 33,7 x 22. Gerahmt.

CHF 150.-/180.- (€ 120.-/140.-)

4236 **DER HARDTURM.** Nach einem Gemälde von Balz Stäger, 1904. Als Tonholzstich, gestochen von August Isler (1857 Oberdischingen - Zürich 1916), 1905, links unten in der Platte signiert: A. Isler, rechts unten: Balz Stäger 1904. BG 35 x 42; DP 22 x 29,5. In Passepartout.

CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4237 **HERBSTLICHE ANSICHT VON ZÜRICH.** Von Conrad Meyer (1618 Zürich 1689). Kupferstich. 13,5 x 24,5. Auf beigem Papier aufgeklebt. Gerahmt. *Conrad Meyer absolvierte seine Lehrjahre u.a. bei Matthäus Merian und wurde in seiner Heimat ein bekannter Portrait- und Landschaftsmaler. Das Hauptgewicht seiner Arbeit legte er auf die Kupferstecherei.*

CHF 300.-/400.- (€ 230.-/310.-)

4238 **T DORP OUDERKERK.** Kirche mit Figurenstaffage im Vordergrund an der Gracht. Kupferstich. 22,8 x 28,8; DP 17,6 x 24,8. Gerahmt.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

## BÜCHER, INCUNABELN MINIATUREN

4301 **HERRLIBERGER, DAVID.** Unsere Vogteien, 1740. Faksimiledruck, erschienen im Verlag Emil Abderhalden, 1977. Exemplar 166/180. In Ledereinband mit Goldprägung. 32,5 x 45. In Originalschuber.

CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4302 **MISSALE ROMANUM EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM SUMMORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM.** Faksimile, Ratisbonae (Regensburg) bei Friderici Pustet 1956. Illustriert Editio XXX post typicam in lateinischer Sprache. Grüner Lederumschlag mit Goldprägung und zwei Metallschliesen. Goldschnitt. Montiertes Griffregister aus grünen und roten Lederschlaufen. Acht farbige, illustrierte Lesebänder.

CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4303 **DIE WAPPENROLLE VON ZÜRICH.** Ein heraldisches Denkmal des 14. Jh. hg. von der antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 1860. Druck von David Bürki. Mit 25 Tafeln, gezeichnet von A. Gräter, gedruckt von Ruff und Hofer. Defekter Umschlag.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4304 **KINDER-BIBEL ENTHALTEND AUERLESENE ERZÄHLUNGEN AUS DEM ALTEN UND NEUEN TESTAMENTE NACH HÜBNER UND GEBETBUCH: GOLDENER HIMMEL-SCHLÜSSEL ... ZUM BESONDERN GEBRAUCH DES ANDÄCHTIGEN WEIBER-GESCHLECHTS VON MARTIN VON COCHEM.** Kinder-Bibel ist datiert von Bern, Haller, 1819, enthält keine Illustrationen. Gesangbuch mit 17 fein gestochenen Bildern in schwarz-weiss. Vermutlichlicher Nachdruck 19. Jh. der Ausgabe von 1691. Leder-Einbände. Starke Gebrauchsspuren an Papier und Einband. Rücken bei beiden lose. Beide ca. 11 x 20.

CHF 150.-/250.- (€ 120.-/190.-)

4305 **GIOVANNI SEGANTINI - LA SUA VITA E LE SUE OPERE.** Einführung von Gottardo Segantini. Italienisch. 4. Aufl. Bruckmann, Monaco di Baviera 1920. 60 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss, ohne Kommentar. Einband Karton, Titel mit Goldschrift. 23 x 29.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4306 **DAS HAUS IN DER SONNE - DIE BLAUEN BÜCHER.** Carl Larsson von Karl Robert Langewiesche Verlag, Königstein im Taunus & Leipzig, 1909. Mit 16 Aquarell-Reproduktionen und etw. 50 Abbildungen nach Zeichnungen des Künstlers, 156. bis 179. Tsd. Auflage.

*Ab 1909 verwendete Karl Robert Langewiesche (1874 Rheydt - Königstein im Taunus 1931; Verlag Langewiesche) die Markenbezeichnung „Die Blauen Bücher“, nachdem seine Bücher schon seit 1902 mit blauen Schutzumschlägen ausgestattet waren, auf die - 1902 ein Novum in der Branche - Werbetexte aufgedruckt waren. Der Maler und Grafiker Karl Köster (1883 Mönchengladbach - Boisheim 1975) prägte die Gestaltung dieser Reihe.*

CHF 100.-/120.- (€ 80.-/90.-)

4307 **MADONNA. SEX EROTISCHE PHANTASIEN.** Fotobuch. Fotos von Steven Meisel. Inklusive CD. Heine Verlag, 1997. Unpaginiert. Silberner Aluminium-Einband mit Metallringbindung in silberner Folienhülle. Ungeöffnetes Exemplar in der originalverschweißten Silberfolie.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4308 **MITTELALTERLICHER GESANG.** Faksimile-Druck mit Gold. Beidseitig. LM 46,5 x 34. Gerahmt.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4309 **NOTENBLATT.** Wohl 16. Jh. Rote und schwarze Tinte auf Pergament. LM 46 x 31. Gerahmt. Blatt gewellt.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4310 **MINIATUR.** Portrait Hortense de Beauharnais. Farbruck, weiss gehöht, Mitte rechts unleserlich signiert. Ovalform. Roter Veloursrahmen.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4311 **MINIATUR.** Europa, 20. Jh, im Stile des 19. Jh. Portrait einer Dame mit hoher Turmfrisur, geschmückt mit Federn und langem Schal. Ovalform. Gouache auf Elfenbein. LM 8 x 6,2. In rechteckigem Beinrahmen.  
CHF 150.-/250.- (€ 120.-/190.-)

4312 **MINIATUR.** Europa, 20. Jh. Halbportrait einer sitzenden Dame mit Blumen auf dem Schoss. Ovalform. Gouache auf Elfenbein. LM 8,2 x 6,3. In rechteckigem Beinrahmen.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4313 **MEDAILLON.** Anfang 20. h. Porzellan. Ovales Medaillon. Portrait einer vornehmen Dame in Brunaille. Vergoldeter Rahmen mit Aufhängung an Kette und zwei senkrechten Stegen mit je drei Ösen um das Medaillon an ein Band anzunähen. 4,3 x 3,2.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

## GLAS, JUGENDSTIL

4401 **DECKELDOSE.** Europa, 20. Jh. Glas und Spiegel mit Messingumrandung. Rechteckdose auf vier Kugelfüssen. Boden Spiegel, die anderen fünf Seiten aus facettiertem Glas. Scharnierter Deckel mit geschliffenem Blumendekor. 6,5 x 12 x 8,5.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4402 **2 FUSSGLÄSER.** Mitte 20. Jh. Weisses Glas. Rundfuss übergehend in Stiel mit Nodi. Darüber eine tulpenförmige Kuppel. Auf der Wandung der Kuppel ein ovales mit Lorbeer umrandetes Medaillon mit Schwarzlot Darstellung eines römischen Männerportraits auf Goldgrund. Goldränder. H 14,6.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4403 **JUBILÄUMSSCHEIBE.** Zum 600jährigen Jubiläum von Rothenburg bei Luzern, 1985. Farbige Glas, rechts unten monogrammiert: C.A.S (für Stooss). 39 x 27. An Kette.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4404 **VASE.** Pallme König, um 1900. Grün irisierendes Glas, netzartig umwoben von silberblauen Fäden. Bauchige Form mit gebauchtem Hals. H 8. Kleine Chips am Hals.  
*1900 erhält Wilhelm Habel das Österreichische Patent zur Herstellung von an der Oberfläche durch umspinnene Glasfäden dekorierten Gläsern. 1901 Firmendaten: Besitzer Joseph und Theodor Pallme-König. Direktor: Wilhelm Habel.*  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4405 **LOT: 2 PARFUMFLACONS.** Europa, 1. Hälfte 20. Jh. Bernsteinfarbenes Glas. Mehrkantige Flacons mit passenden Stöpseln. H 14 resp. 19,5. Minime Chips.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4406 **VASE.** Daum, 20. Jh. Kristall. Keulenförmige Vase mit vier gedrehten Zügen. Rand zweimal eingeschnitten. Am unteren Rand Ritzsignatur: Daum France. H 30,8.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4407 **VERMÄHLUNGSSCHEIBE DER FAMILIEN BACHMANN UND WISING, 1661.** Arbeit des 20. Jh. Gemaltes und geätztes Glas. 25 x 28. Gerahmt.  
*Wohl eine Arbeit von Eduard Renggli, um 1900 (1863 Wolhusen - Luzern 1921).*  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4408 **JUBILÄUMSSCHEIBE DER FIDELITAS LUCERNENSIS.** Zum 100jährigen Jubiläum 1992, rechts unten monogrammiert: C.A. S (für Christoph Andreas Stooss \* 1953). 34 x 24,5. An Kette.  
*Inhaber der Luzernischen Glasmalerei Eduard Renggli, Luzern.*  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4409 **PARFUMFLACON.** Böhmen, 1. Hälfte 20. Jh. Kristall, rot überfangen und geometrisch geschliffen. Hochgezogener Fuss mit sechs Ausbuchtungen, geht über in einen spitz zulaufenden Kegel. Kegelförmiger Stöpsel. Flacon und Stöpsel umlaufend dekoriert mit je vier Dreiecken, gebildet aus je drei Reihen von Vierecken. H 29,8.  
CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4410 **PLAKETTE: ORPHÉE.** Von Marie Alexandre Lucien Coudray (1864 Paris 1932), um 1900. Bronze in Relief geprägt. Auf der Vorderseite Portrait des mit Lorbeerzweig bekränzten Orpheus mit Lyra, Mitte rechts signiert: L COUDRAY. Auf der Rückseite Elfe auf einer leeren Tafel sitzend, in der linken Hand eine Trompete (Personifikation des Ruhms), in der rechten eine Feder haltend. Am Boden liegt ein Cello mit Bogen auf Lorbeerzweigen. Am Kantenprofil: Giessereistempel der Pariser Münze, BRONZE. D 6,8.

*Der Bildhauer und Modelleur Marie Alexandre Lucien Coudray gewann 1893 den grossen Rompreis für Medaillenkunst, einen ersten Preis beim Pariser Salon 1898 sowie eine Silbermedaille bei der Pariser Weltausstellung 1900.* CHF 100.-/120.- (€ 80.-/90.-)

4411 **KLEINES DOPPELHENKELSCHÄLCHEN.** Glas. In der Art der römischen Gläser. Durchsichtiges Glas mit Sinterspuren. H 7,5.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4412 **EUROPA, UM 1900.** Lautenspielerin. Farb lithographie und Prägedruck auf rotem Stoff. 34,5 x 20; DP 26,5 x 15,6. In Passepartout.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

## SILBER, VERSILBERTES

4501 **FUSSSCHALE.** Deutschland, 20. Jh. Silber. Achtfach geschweiften, hochgezogener Rundfuss geht über in achtfach geschweifte Schale. D 23. ca. 390g.

CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4502 **ZIGARETTENDOSE.** Deutschland, 20. Jh. Silber. Rechteckform mit bombierten, polierten Wandungen, Innen Vermeil. Auf der Vorderseite in der linken oberen Ecke graviertes Monogramm: LS. 10 x 8,7 x 1,1. ca. 120g.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4503 **RUNDE TIEFE SCHALE.** Silber. Fünfpässige Schale mit profiliertem Rand und steiler Wandung. Im Spiegel graviertes Monogramm: LS. D 26. ca. 575g.

CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4504 **MEERESFRUCHT-BESTECKSERVICE.**

Deutschland, WTB (Wilhelm Theodor Binder), Anfang 20. Jh. Händler: Pochon frères, Bern. Stielenden beidseits mit floralem Rand auf der Stielmitte Blume in Relief. Klingen und Zinken Vermeil. Klingen mit graviertem Blattfries. Bestand: 12 Messer und 12 Gabeln. Total ca. 24 Teile. zus. ca. 625g. In Originalkassette.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4505 **TOILETTENGARNITUR.** Deutschland, um 1920. Silber. Guillochierte Oberfläche, umgeben von floralem Reliefrand, in der Mitte geometrisches Monogrammfeld mit den Initialen: CB. Bestand: Spiegel, Haarbürste, Kamm und zwei Kleiderbürsten. Total 5 Teile. In Originalschachtel.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4506 **12 GABELN.** Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh. Silber. Stielende beidseits mit reliefierter Blattgirlande. Total ca. 500g.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4507 **TEEKANNE.** Jezler. Silber. Dekor: Lorbeer. Gestreckte Kugelform mit breitem Hals mit Lorbeerfries. H 17. ca. 440g.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4508 **OVALE SCHALE.** Deutschland. Marke: WTB (Wilhelm Theodor Binder). Silber. Sechspässige Schale. L 31,2. ca. 395g.

CHF 180.-/250.- (€ 140.-/190.-)

4509 **DESSERTBESTECK.** Wilkens, Bremen, Anfang 20. Jh. Silber, Schöpftteil Vermeil. Händler: Pochon frères, Bern. Am Stielende ovales mit Kreuzband eingefasstes, leeres Monogrammfeld, mit einer Schleife am oberen Ende. Bestand: Flacher grosser Löffel und 12 Dessertlöffel. Total ca. 13 Teile, zus. ca. 375g. In Originalkassette.

*Gegründet 1810, ist Wilkens eine der ältesten Silbermanufakturen der Welt.* CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4510 **OVALE PLATTE.** Italien, 20. Jh. Argenterie Proserpio. Silber. Mehrfach geschweifte Platte mit kurzer Kehlung und reliefiertem Rand. L 41. ca. 520g.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4511 **VORLEGEBESTECK.** Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber, Klinge und Zinken vergoldet. Griffe in der Form von Wildschweinbeinen. Bestand: Tranchiermesser und -gabel, 2 Aufschnittgabeln. Total 4 Teile.

CHF 300.-/350.- (€ 230.-/270.-)

4512 **II LÖFFEL.** Silber. 3 Kaffee- und 8 Suppenlöffel. Diverse Muster, einige mit Monogramm. Total ca. 355g. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4513 **KLEINE RUNDE PLATTE.** Jezler. Silber. Sechspassige Platte mit reliefiertem Rand. D 28. ca. 550g. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4514 **FUSS FÜR FUSSSCHALE.** Berndorf ART KRUPP, versilbert. Auf Rundsockel mit Schnurrand stehen zwei plastische Pferde und ein Fohlen um einen Baum, dessen Geäst die Halterung für eine Schale bildet. H 21. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4515 **WASSERKANNE AUF RECHAUD.** Um 1900. Reich durchbrochenes Rechaud auf vier Tatzenfüssen, mit Scharnier verbunden mit grosser, sich gegen oben verjüngender Kanne mit tief angesetztem Ausguss. Wandung reich graviert mit Medaillons und Lambrequin. H 44. Kleine Dellen. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4516 **LEGUMIÈRE.** 20. Jh. Versilbert. Rechteckform, Rand mit Kreuzbandmuster und abdrehbarem Deckelknopf. 27,8 x 20,5. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4517 **ZWEI FASANE.** Versilbert. Stehende Fasane mit hochgestellten Schwanzfedern. L 42. Repariert. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4518 **I PAAR LEGUMIÈREN.** 20. Jh. Versilbert. Rechteckform mit eingezogenen Seiten und Ecken. Reicher godronierter Rand mit herausragenden Palmetten. Deckelknopf abdrehsbar. 29,5 x 23. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4519 **TINTENFASS.** Louis-XVI-Stil, 2. Hälfte 19. Jh. Versilbert. Urnenförmiges Gefäss mit scharniertem Deckel auf zwei aus Blättern geformten Doppelbeinen, verbunden mit einer Blattgirlande. Tintenfass montiert auf einem ovalen Tablett mit Kreuzbandrand. Glaseinsatz. L 18,7. Versilberung stark berieben. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

## SPIELSACHEN

4601 **PUPPE.** Deutschland, Armand Marseille, Anfang 20. Jh. Braut mit Spitzenkleid und Schleier. Biscuitkopf mit Schlafaugen, gemarkt: Armand Marseille Germany 390 A 6/0 M. L 27. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4602 **LOT: 4 STOFF-TIERE.** 1. Hälfte 20. Jh. Zwei von Steiff: Affe Jacko. H 13; Eichhörnchen Perri. H 15; sitzender und stehender Hund. Total 4 Stück. CHF 150.-/250.- (€ 120.-/190.-)

4603 **KNATTERBOOT.** Deutschland, um 1950. Blech. Hellblaue Bootschale mit weissem, rotem und blauem Aufbau. Als Wärmequelle dient eine Kerze. L 13. Gebrauchsspuren vom Heizen. *Das Knatter-, Putt-Putt- oder Puff-Paff-Boot ist ein Spielzeugboot mit Wasserimpulsantrieb. Als Energiequelle dient eine Kerze oder eine andere Wärmequelle. Am Heck des Bootes ragen, unterhalb der Wasserlinie, zwei parallele Rohre heraus. Durch die Rohre wird Wasser angesaugt und wieder ausgestossen und so das Boot angetrieben.* CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4604 **MODELLSCHRANK.** Deutschland, um 1900. Nussbaum. Gerade, doppeltürige Front über gebogener Zarge mit geschnitzten Eckstollen. Durchbrochener Kranz mit Blüten- und Blattmotiven. Gerade Seiten. Metallbeschläge. 65 x 49 x 21. Zu restaurieren. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4605 **PUPPENGESCHIRR.** Wächtersbacher Keramik, Mitte 20. Jh. Zylinderform mit umlaufender Girlande aus blauen Vergissmeinnicht, blauen Punkten und grünen Blättern. Untertassen nur mit doppeltem blauen Kreis. Bestand: 5 Tafel-, 6 Suppen-, 6 Dessertteller, 6 Tassen mit 3 Untertassen, Crémier, Sucrier, Doppelhenkelschale, 2 runde Schüsseln, viereckige Platte, runde Platte und eine Saucière mit Deckel. Total ca. 30 Teile. Gebrauchsspuren und Chips. *1832 wurde die Wächtersbacher Keramik im hessischen Brachtal-Schlierbach von den Fürsten zu Ysenburg und Büdingen und Teilhabern gegründet. Nach Kriegsunterbruch konnte die Produktion nach dem Zweiten Weltkrieg mit der Entwerferin Ursula Fesca wieder aufgenommen werden und Wächtersbach entwickelte sich zum größten Keramikhersteller Deutschlands.* CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4606 **TRETAUTO.** Lotus F1, 1960er Jahre. Metall mit Vollgummireifen. Kunststoffsteuerrad. L 99. Keine Rückspiegel. Roststellen.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4607 **LOT: 3 PUPPENHAUS-PUPPEN.** 1. Hälfte 20. Jh. Porzellanköpfe mit bemalten Augen. H 13 - 14. Zwei Puppen auf Miniaturpuppenständer.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4608 **LOT: KLEINE STOFF-TIERCHEN.** Vorwiegend Steiff, 1. Hälfte 20. Jh. Bestand: verschiedene Vögel, Hasen, Katzen, Ente, Biene und Marienkäfer. H ca. 1,5 bis 6. Total ca. 44 Stück.

*Literatur: Rof und Christel Pistorius. Die schönsten Teddys und Tiere von Steiff. Weingarten, 1993. Ill. p 149.*

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4609 **WIEGE.** Schweiz, um 1900. Nussbaum. Rechteckiger Kopf- und Fussteil, durchbrochen gearbeitete Seitenladen mit senkrechten schwarzen Rundhölzern. Auf zwei gerundeten Bögen. 36 x 70 x 54.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4610 **DC3 SWISSAIR.** Holzmodell polychrom gefasst. L 55.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4611 **PUPPEN-JUNGE.** Käthe Kruse. Drehbarer Kopf. Haare, Gesicht, Augen und Mundpartie mit Ölfarbe gemalt. Stoffkörper. Der Daumen ist einzeln, die anderen vier Finger sind nur durch Nähte angedeutet. Auf der linken Fusssohle trägt er die Nummer 130563. L 36. Am Kopf repariert.

*Aufgemaltes Haar ist typisch für Käthe Kruses Arbeiten zwischen 1910 und 1929.*

*Tafel 27* CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4612 **PUPPENSERVICE.** RMR, Mitte 20. Jh. Keramik. Bedruckt auf Spiegel und Fahne mit verschiedenen Spielsachen. Bestand: je 6 Tafel-, Suppen-, Dessertteller, 2 verschieden grosse rechteckige Platten, 2 verschieden grosse viereckige Schalen, Saucière, Gemüse- und Suppendeckelterrinen. Total ca. 25 Teile.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4613 **PUPPENWAGEN.** Wisa Gloria. Dunkelbrauner Wagen aus Spanplatten. 70,5 x 80 x 35. Gebrauchsspuren, Verdeck fehlt. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

## EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE

4701\* **LISEUSE.** Im Transition-Stil. Kirschbaum. Leicht geschweifte Beine, gerade Seiten mit herzförmig ausgeschnittenen Griffen. Gegen vorne offenes Fach über geschweifter Zarge. Oberes, gegen vorne gebogenes Blatt von geschweifter Holzgalerie umgeben. 74 x 47 x 30. Zu restaurieren.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4702 **1 PAAR BEISTELLTISCHE.** England, 20. Jh. Wurzelmaser furniert. Klappbare, viereckige Blätter mit abgerundeten Ecken auf zwei Sprossenleiter ähnlichen, klappbaren Streben. 50 x 39 x 34.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4703 **5 ESSZIMMERSTÜHLE.** Neuzeitlich. Design: Alessandro Castelli & Paolo Minchilli. Modell: Josette Lacci. Sich gegen unten verjüngende Vierkant-Pyramidenbeine. Trapezförmiger, gepolsterter Sitz, gebogene, gepolsterte Rückenlehne. Mit grünen Blumen bedruckte Hussen. 98 x 48 x 55 x 45.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4704 **RUNDER TISCH.** Schweiz, um 1900. Fruchthölzer intarsiert. Gedrechselter Fuss auf drei geschweiften und gekehlten Beinen. Runde, intarsierte Platte mit einem Schachbrett, mit zwei Mühlebrettern sowie sechs Sternmotiven. Zurückversetzte schmale Zarge. D 70, H 74. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4705 **BEISTELLTISCH.** England, um 1900. Mahagoni. Gedrechselte, feine Rundbeine, die mit einem rechteckigen Zwischentablar und einem oberen Tablar mit Zargenfassung verbunden sind. 68 x 45 x 31.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4706 **STUHL.** Schweiz, Louis Philippe. Nussbaum. Geschweifte Beine und Zarge auf Säulenfüssen. Breites, gegen vorne gerundetes Sitzpolster. Doppelt geschweifter Rücken mit gekehlter Holzumrandung. Rücken und Sitz mit Gros-Point-Bezug (Vögel in Kartuschen). 90 x 49 x 47 x 47.

CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

4707 **SPIEGEL-KONSOLE.** Europa, 20. Jh. Im Louis XV-Stil. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Ovaler Aufsatz mit reichen, durchbrochenen Lanzettenblättern. Mehrpassiges Spiegelblatt über gekehltm Tablar auf durchbrochenen Blattranken. 82 x 60 x 16.  
CHF 150.-/250.- (€ 120.-/190.-)

4708 **PENDULE.** Schweiz, 20. Jh. Marke: Zenith. Schwarz gefasstes Gehäuse mit Goldblumenmalerei. Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten. Durchbrochene Messingzeiger. Messingwerk mit Federaufzug. Halbstundenschlag auf zwei Glocken. H 61. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4709 **KAMINUHR.** Deutschland, um 1920. Marke: Junghans. Holzgehäuse in Portalform mit getrepptem Sockel, geraden Seiten und übergreifendem Kranz. Verglaste Türe. Metallzifferblatt mit arabischen Zahlen und vergoldeten Messingeckstollen. Messingwerk, gestempelt Junghans, mit Halbstundenschlag auf zwei Tonfedern. H 38. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4710 **KAMINUHR.** 20. Jh, im Stile der Renaissance. Messing, gegossen und ziseliert. Gerader Kubus auf langgezogenen Rundfüssen, überlappendes Zifferblatt mit römischen Ziffern. Kronenförmiger Abschluss mit Glocke unter vier gebogenen Tragbügel. Seitliche, durchbrochene Verzierungen. Messingwerk mit Federaufzug. Halbstundenschlag auf zwei Glocken. H 36.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4711 **KAMINUHR.** Europa, um 1900. Zinkguss mit späterer Bronzierung. Blütengeschmückter, mehrpassiger, felsförmiger Aufsatz mit runder Urtrommel daneben junger Feldarbeiter. Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten. Messingwerk, Frankreich. Federaufzug. H 24.  
CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4712 **KERZENSTOCK.** Europa, 20. Jh. Im Barockstil. Bronze. H 83. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4713 **ZWEI KERZENSTÖCKE.** Messing. Verschiedene Formen und Grössen.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4714 **WANDLAMPE.** Wohl Ingo Maurer, 1960er Jahre. Zwei verchromte, kugelförmige Lampenschirme hängen an je einem biegbaren, schlauchähnlichen Arm. Verchromte Wandplatte.  
CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4715 **KRISTALL-LEUCHTER.** Im Maria-Theresia-Stil. Bronze und Kristall. Sechs geschweifte Leuchterarme tragen jeweils ein kerzenförmiges Licht über Tropfteller, darüber Kristall behängter Kranz. H 65; D 57. Elektrifiziert. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4716\* **LAMPE.** Blech bemalt. Ovalfuss übergehend in ovale Schale. Aussen schwarz gefasst. Vorderfront der Schale in Gold verziert mit Mäanderfries und mittlerem Emblem, Fuss mit Fries aus Dreiecksmotiven. L 47. Elektrifiziert. Gebrauchsspuren.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4717 **DECKENLAMPE.** Europa, 20. Jh. Kristall und Messing. Gedrückte Halbkugelform mit 30 Reihen sich gegen unten verjüngenden Kristallen im Rosettenschliff. Durchbrochene Messinghalterung. D 31, H 22. Elektrifiziert. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4718 **KERZENSTOCK.** Historismus. Messing. Hochgezogener Rundfuss. Schaft mit drei flachen Nodi. Zwischen den unteren Nodi besteht der Schaft aus sechs, leicht gedrehten Halbsäulen, oberes Zwischenstück mit flacher Oberfläche. Breiter Tropfteller. H ohne Docht 40. CHF 80.-/100.- (€ 60.-/80.-)

4719\* **KAMINSCHIRM.** Frankreich, im Louis XV-Stil. Nussbaum geschnitzt. Geschweiffter, gekehltter Rahmen über zwei gebogenen Stegen. Gesticktes Netz über rotem Seidenbrokat. 107 x 66 x 43. Defekt.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

## TEPPICHE

4801 **KELIM.** Türkei, 1. Hälfte 20. Jh. Altrosa Fond mit zwei braunen Stufenpolygonen mit inneren Hakenkränzen als Medaillon. Seiten mit beige Krabbenmotiven abgegrenzt. 120 x 94. Fehlstellen.  
CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4802 **ISPHAHAN.** Beige Hauptborte mit auf Wellenranken gesetzten Blüten- und Blattmotiven begleitet aussen und innen von je einer Nebenborte. Der dunkelblaue Fond enthält cremfarbenedes mehrpassiges Medaillon mit zwei Anhängern. Ecken cremfarben abgesetzt. Übriger Fond reich mit auf Ranken gesetzten Blüten- und Blatt-Motiven axialsymmetrisch gemustert. 114 x 80. CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4803 **BELOUTSCH GEBETSTEPPICH.** Schwarz-rote Hauptborte mit feiner geometrischer Zeichnung, begleitet aussen von zwei und innen von einer Nebenborte. Mihrab und Zwickel mit reichem Blütenbesatz, dazwischen roter Trennbalken. 135 x 90. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4804 **ANATOL GEBETSTEPPICH.** Mercerisierte Baumwolle. Sieben schmale Borten. Das blassrote Mihrab mit Abrasch enthält Säulen- und Ampelmotive. 98 x 57. CHF 80.-/100.- (€ 60.-/80.-)

4805 **NAÏN MIT SEIDE.** Schmale elfenbeinfarbene Borte mit auf Wellenranken gesetzten Lotos- und Blatt-Motiven. Der nachtblaue Fond enthält 16-strahliges beiges Medaillon mit zwei Anhängern und ist daneben axialsymmetrisch reich mit auf Wellenranken gesetzten Blüten- und Blatt-Motiven geschmückt. 81 x 50. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4806 **KURDI.** Blaue Hauptborte mit erstarrten Blütenmotiven, begleitet aussen und innen von je einer Nebenborte. Der rote Fond enthält ein Blütenmedaillon sowie drei Rhomben als mittlere Elemente und ist daneben mit auf Ranken gesetzten Blüten- und Blattmotiven geschmückt. 126 x 88. CHF 150.-/250.- (€ 120.-/190.-)

4807 **ANATOL.** Goldfarbene Hauptborte mit erstarrten Blütenmotiven, begleitet aussen und innen von je einer Nebenborte. Breites Abschlusskelim. Der uni auberginefarbene Fond enthält zwei grün-hellblaue Stufenpolygone als Medaillon. Ecken dazu passend abgetrept. Ecken und Medaillon mit erstarrten Blütenmotiven. 200 x 117. Gebrauchsspuren. CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4808 **AFGHAN GEBETSTEPPICH.** Rot/schwarze Hauptborte mit Rhomben, begleitet aussen von einer Zackenborte. Das Mihrab ist mit Strahlensternen und Afghangüls axialsymmetrisch gemustert. Dreifacher Gebetsgiebel. 112 x 74. CHF 100.-/120.- (€ 80.-/90.-)

4809 **AFGHAN GEBETSTEPPICH.** Hauptborte, Zinnenborte, das Mihrab mit drei Gebetsgiebeln ist mit Afghangüls und Strahlensternen geschmückt. 110 x 75. CHF 100.-/130.- (€ 80.-/100.-)

## ZINN

4901 **3 PRIMENFLASCHEN.** 20. Jh. Zinn. Verschiedene Grössen. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4902 **SAMOWAR.** 20. Jh. Zinn. Hochgezogener Rundfuss übergehend in birnförmigen Gefässkörper mit seitlichen Henkeln mit losen Ringen. Ausguss-hahn. Deckel mit Spitzknauf. H 36. Dellen. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4903 **DECKELHUMPEN.** Europa, 19. Jh. Zinn. Gerade Wandung über getreptem Fuss und entsprechend getreptem Deckel. Einfacher Daumendrucker. Auf dem Boden gemarkt: Block Zinn 1820 und Engel mit Schwert und Waage. Auf dem Drucker Punze mit Löwe. Im Innern Bodenrosette. Auf dem Deckel Monogramm: KL. H 20,5. CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4904 **PRISMENFLASCHE.** 19. Jh. Zinn. Achteitig mit Ringhenkel und Schraubverschluss. Sechseckiger Ausgussansatz. Glatte Wandungen. H 32,5. CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

4905 **SERIE VON 9 BAUCHKANNEN.** Wallis, 20. Jh. Zinn. Bauchige Kannen mit herzförmigen Deckeln. Eicheln als Drucker. Bodenrosette. Marke eines unbekanntes Meisters. Qualitätsstempel und Beschauezeichen Kanton Wallis. H 11 bis 35. Stark verbeult. CHF 250.-/350.- (€ 190.-/270.-)

4906 **PRISMENFLASCHE.** Schaffhausen, 18. Jh. Zinn. Sechsseitiger Korpus mit Schraubverschluss. Auf einer Seite ziselierter Blumendekor mit Monogramm-feld mit Monogramm und späteres Datum: B.T.S. 1823. Auf dem Deckel Marke mit Ortshinweis des Andreas Moser (1768 - 1812), Schaffhausen. H 26. CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

4907 **SCHENKKANNE.** 19. Jh, Zinn. Sich nach oben verjüngende Zylinderform. Rechteckiger Henkel mit reliefierter Fratze, kleiner Ausguss. H 21,5.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4908 **GROSSER DECKELHUMPEN.** Zinn. Konisch zulaufender Deckelhumpen auf drei Klauenfüssen. Scharnierter Deckel, Daumendrucker mit reliefierter Maske. Auf der Wandung waagrechte, gravierte Ringe mit Jahreszahl 1694 und ein aufgesetztes Wappenschild. H 47. Beule an Deckel.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4909 **3 DOPPELHENKELSCHALEN.** 20. Jh. Zinn. Verschiedene Provenienzen und Grössen. Eine Schüssel verzogen.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4910 **SATZ VON GEWICHTSTEINEN.** Zinn. In sich nach oben öffnender, dreifach getreppter Zylinderdose mit Verschluss und Henkel sind 10 Gewichtsteine ineinander aufbewahrt. H 12. Mittelstein fehlt.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

4911 **PRISMENKANNE, SOGENANNT KRAZKANNE.** Zürich, Max Hediger, 2. Hälfte 19. Jh. Zinn. Sechsseitig mit Ringhenkel und Schraubverschluss, profilierter Bodenrand mit Akanthusblattdekor. Ausgussansatz mit gegossenem Blattwerk. Auf der Wandung Sleeres child mit Medaillon mit Traubendekor. Bodenrosette. H 36.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

## VARIA UND KLEINOBJEKTE

5001 **SCHNAPSGARNITUR.** Um 1900. Vier aufeinanderliegende alte Bücher mit Goldprägung und Resten eines Goldschnittes, bilden das Versteck für eine Glaskaraffe mit Stöpsel und vier Schnapsgläschen. Goldränder. 13 x 17 x 11.

CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

5002 **LOT: 4 MÖRSER MIT PISTILL.** Bronze. Diverse Grössen und Formen.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

5003 **SCHLOSS NEU SCHWANSTEIN.** Anfang 20. Jh. Elfenbein. Rechteckig mit gebogener Front und Aufhängeloch oben. Reliefierte Darstellung von Schloss Neuschwanstein, unten eingraviert: Neu Schwanstein. 11 x 7,2 x 1.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

5004 **REISE SCHMUCK- UND TOILETTENSCHACHTEL.** Europa, 1. Hälfte 20. Jh. Rechteckige Kassette mit abgerundeten Ecken. Aussen mit rotem Samt bezogen, innen mit rotem Samt und Satin ausgeschlagen. Auf dem Deckel aus Messing ein mit Ranken umgebenes, leeres Monogrammfeld, darunter der Schriftzug: Sophie. Seitlich Traggriffe (zu reparieren) und Schlüsselschild vorne. Im Innern ein Tablar mit Einteilung. Zwei im Boden eingepasste, geschliffene Parfümflacons (einer mit Chip) ragen durch zwei Aussparungen im Tablar. Schloss defekt. 156 x 34 x 23. Gebrauchsspuren.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

5005 **FEUERZEUG.** Cartier. Vergoldet. Guillochierte Oberfläche. Registernr. 7419172. L 7. In Originaletui.

CHF 200.-/250.- (€ 150.-/190.-)

5006 **KASSETTE.** Schweiz, um 1900. Nussbaum und Jugendstil-Beschläge aus Bronze. Rechteckform. 25 x 46 x 33,5. Schlüssel fehlt.

CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

5007 **KINDERBÜSTE.** Alabaster. Kinderbüste auf einem achteckigen Sockel. Vorne und unten auf dem Sockel beschriftet: San Giov. Batista. H 11.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

5008 **ANDACHTSBILD.** Zu Ehren der schwarzen Madonna zu Einsiedeln. Kupferstich, teilweise mit Goldfolie unterlegt. LM 38 x 28. Gerahmt.

CHF 200.-/300.- (€ 150.-/230.-)

5009 **RUSSISCHES KREUZ.** 19. Jh. Messing und Email. Gekreuzigter Christus mit Engel und Schriftzügen im oberen Kreuzarm, verso ebenfalls mit Schrift. 20 x 12.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

5010 **LOT: ZWEI FOTOS DER KATHEDRALE VON REIMS** mit Kriegsschäden. Verschiedene Masse. Gerahmt.

CHF 100.-/120.- (€ 80.-/90.-)

5011 **ZIERSCHWERT.** Historismus. Bronze mit Eisen. L 101.

CHF 150.-/200.- (€ 120.-/150.-)

5012 **ORDONANZSÄBEL.** Schweiz, 19.Jh. Von einem Unteroffizier. L 73,5.

CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)

5013 **BAJONETT.** Europa, um 1900. Eisen und Bronze. Lederscheide. L 77.

CHF 100.-/150.- (€ 80.-/120.-)